

CEDAC - BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE SU CIRCO E ARTE

Biografie

1. *En piste! Le cirque en images des soeurs Vesque*, [Paris], Gallimard, 1992, 131 p.
2. **BERTOCCHI Nino** (introduzione di), *60 disegni di Alessandro Cervellati*, Bologna, Nicola Zanichelli, stampa 1935, p. XIV.
3. **PASQUALI Marilena** (a cura di), *Alessandro Cervellati: opere dal 1932 al 1974, 1991*, (Catalogo della mostra tenuta a Faenza e Crevalcore nel 1991).
4. *Picasso et le cirque*, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2007, p. 366 (Catalogo della mostra tenuta a Barcellona nel 2006-2007 e a Martigny nel 2007).
5. **STADLER Wolf** (introduzione di), *Georges Rouault: il circo della stella filante*, Milano, A. Mondadori, c.1985, p. 47.
6. *Fernando Botero et le cirque*, Monaco, Nouveau Musée National de Monaco, 2008 p. 29. (Catalogo pubblicato in occasione della mostra, 19 dicembre 2008-1 marzo 2009).
7. **JACOB Pascal**, *Jean Dufy: le cirque en majesté*, Paris, Magellan, 2012, p. 126.

Repertorio

8. **GUSTAFSON Donna, GADDIS Eugene R.**, *Images from the world between: The circus in 20th century American art*, Cambridge ; London: MIT Press ; American Federation of Arts, 2001, p. 184.
9. **CAGIANELLI Francesca**, *La maschera e l'artista: intermezzi, pantomime, acrobazie sul palcoscenico del Novecento*, Firenze, Maschietto, [2005], p. 183.
10. **DE HAAN Maartje**, *De helden van het circus*, Haarlem, Teylers Museum, p. 176. (Catalogo della mostra tenuta al Teylers Museum, 7 ottobre 2006-14 gennaio 2007).
11. **THEBERGE Pierre**, *La Grande Parade: portrait de l'artiste en clown*, [Paris] , Gallimard ; [Ottawa], Musée des beaux-arts du Canada, 2004, p. 423.
12. **PUJOL BOIRA Ramon**, *Circus: el circ Raluy visto por Pujolboira*, Tortosa, Circ Raluy, 1998.
13. **BALIGAND Françoise** (testi di), *Au cirque: le peintre et le saltimbanque*, Paris, Somogy ; Douai, Musée de la Chartreuse, 2004, p. 151.
14. **HERVIEU Louise**, *L'ame du cirque: moralité couronnée par l'Académie Française*, Paris, Librairie de France, 1924.
15. **BOURET Jean**, *Le cirque par Bernard Buffet*, Paris, Art et style, stampa 1956.
16. **JULIEN Edouard** (prefazione di), *Toulouse-Lautrec au cirque*, Monte-Carlo, André Sauret, stampa 1952.

Saggi

17. *El circo en el arte español*. Segovia, del 30 de enero al 18 de mayo de 2008, Museo de arte contemporaneo Esteban Vicente, Segovia, Museo de arte contemporaneo Esteban Vicente, 2007, p. 163.
18. **VESQUE Marthe et Juliette**, dessins présentés par **MAURIANGE Edith et BOUISSAC Paul**, *Le cirque en images*, Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1977, p. 207.
19. **STAROBINSKI Jean**, *Ritratto dell'artista da saltimbanco*, Torino, Boringhieri, 1984, p. 165.
20. **DI GENOVA Arianna**, *Il circo nell'arte: dagli arlecchini di Picasso al fahiro di Cattelan*, Milano, Il saggiatore, 2008, p. 215.
21. **EARENIGHT Philip** (curato da), *Picasso and the circus: fin-de-siècle Paris and the Suite de saltimbanques*, Carlisle, Trout Gallery, 2011, p. 72.

22. **LE MEN Ségolène**, *Seurat & Chéret: le peintre, le cirque et l'affiche*, Paris, CNRS, c1994, p. 187.
23. **STRASSER Catherine**, *Seurat cirque: pour un monde nouveau*, Paris, Adam Biro, [1991], p. 63.
24. **NICOSIA Alessandro** (a cura di), *Toulouse-Lautrec, Federico Fellini, Milano, Skira, [2003], p. 166.*
25. BERGER Roland, WINKLER Dietmar, *Zirkusbilder*, Berlin, Kunst und Gesellschaft, 1983, p. 251.

Tesi o letteratura grigia

26. **ORIANI Carlotta**, *Pablo Picasso e il circo*, Tesi di laurea in Scienze dello Spettacolo e della Comunicazione Multimediale, Università degli studi di Milano, correlatore Prof.ssa Camilla Guaita, a. a. 2012-2013.
27. **MORGANTI Manuela**, *Gabriele Galantara e le maschere della politica: "L'Asino" 1892-1925*, tesi di laurea magistrale in Storia e Critica dell'Arte, Università degli studi di Milano, Relatore Prof.ssa Silvia Bignami, correlatore prof. Antonello Negri, a. a. 2009-2010.

NB. Per approcciare lo studio di qualsiasi materia circense è consigliata la frequentazione di almeno uno dei seguenti volumi:

1. **CERVELLATI Alessandro**, *Storia del circo*, Bologna, Il resto del Carlino, 1956, p.587.
2. **CERVELLATI Alessandro**, *Storia del circo italiano - Questa sera grande spettacolo*, Milano, Edizioni Avanti!, 1961, p.455.
3. **DE RITIS Raffaele**, *Storia del circo*, Roma, Bulzoni, 2007, p. 571.
4. **SERENA Alessandro**, *Storia del circo*, Milano, Bruno Mondadori, 2007, p 207.
5. **ZAGHINI Tommaso**, *Il Circo*, Rovigo, Minelliana, 2010, p.189.